

СОГЛАСОВАНО:
Исполнительный директор
РОО «Союз кузнецов РС(Я)»
_____ А. З. Терентьев
«___» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Ген.директор ГАУ РС(Я)
Центр «Мой Бизнес»
_____ З. А. Седалищева
«___» _____ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Начальник УКиДР
ОА г. Якутск
И. П. Ли
«14» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского фестиваля кузнечного мастерства
«Утум уус» - «Потомственный мастер»
(популяризация кузнечного дела
с элементами профориентации среди подрастающего поколения)

Фестиваль приурочен к Году семьи в РФ и Году детства в РС (Я)

Организаторы конкурса:

- Управление культуры и духовного развития Окружной администрации города Якутска;
- Республиканская общественная организация «Союз кузнецов Республики Саха (Якутия)»;
- Министерство предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха (Якутия), ГАУ РС(Я) «Центр «Мой Бизнес».

Место проведения: местность «Ус Хатын», площадка №17 «Кудай Бахсы».

Сроки проведения: 29 июня 2024 г.

Цели мероприятия:

- Возрождение традиций и культурных ценностей предков, посредством развития и распространения национального искусства среди населения;
- Приобщение молодежи к возрождению древних традиций и культурных ценностей.

Задачи:

- Открытие новых имен талантливых мастеров;
- Представление изделий мастеров широкой аудитории;
- Пропаганда народных традиций и культурных составляющих в декоративно-прикладном искусстве, а также народном художественном промысле;
- Повышение престижности профессии кузнеца.

Номинации конкурсной программы:

На выставке-ярмарке предусмотрено 6 номинаций в соответствии с видами творчества.

Организаторы оставляют за собой право внести любые изменения в конкурс:

1. «Бастын болгуо саха быһаҕа» - «Лучший кричный якутский нож»
2. «Бастын болгуо хотохоон» - «Лучший кричный хотохоон»;

3. «Туругур Туймаада хомуҥа» - «Здравствуй, хомус Туймаады»;
4. «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца».
5. «Бастын уус-уран оноһуулаах тимир оноһук» - «Лучшее художественное изделие»;
6. «Лучший выставочный стенд».

1. «Бастын болгуо саха быһаҕа» - «Лучший кричный якутский нож»

Условия конкурса:

Каждый кузнец, подавший заявку на участие в данном конкурсе, предоставляет 1 (один) готовый якутский нож из кричного железа или тигельного кричного булата. Ножи проходят ряд испытаний на рабочее качество.

Жюри оценивает готовое изделие из кричного железа или из тигельного кричного булата с соблюдением традиционных методовковки при изготовлении клинка ножа.

Требования к ножу:

- Длина клинка 15см +/- 3 мм;
- Толщина 4-5 мм;
- Ширина клинка 22-24 мм;
- Длина рукоятки от 140 мм до 150 мм из капа березы.
- Дол, кованый широкий или узкий.
- Форма клинка клиновидная с прямым спуском или линзовидная с выпуклым спуском.
- Наличие ножны обязательно.
- Наличие именного клейма обязательно.

2. Номинация «Бастын болгуо хотохоон»- «Лучший кричный хотохоон»

Жюри оценивает готовое изделие из кричного железа на соблюдение традиционных канонов при изготовлении хотохоона, а также проведение ряд испытаний на прочность и практичность использования данного инструмента в повседневной жизни.

Требование к хотохоону:

1. Длина клинка 230 мм до рукоятки, длина хвостовика 150 мм;
2. Толщина обуха к кончику 4 мм, к основанию 8 мм;
3. Ширина 40 мм;
4. Длина рукоятки 200 мм;
5. Наличие ножны обязательно;
6. Наличие выбитого именного клейма мастера на клинке.

3. «Туругур Туймаада хомуҥа» - «Здравствуй, хомус Туймаады»

В первый день каждый участник предоставляет 2 готовых корпуса хомуса один из обычной стали, второй из кричного железа и готовое сырье на 2 язычка, также из обычной углеродистой стали (У7, У8 и тд) без обработки и из кричного железа (не булат) тоже без обработки. Во время регистрации жюри ставит клеймо на корпус. Участник должен изготовить два хомуса, не покидая место проведения конкурса. Если покидает, то изделия

оставляет членам жюри. Первый хомус с высокой тональностью, второй хомус с низкой тональностью. На второй день все участники перед жюри презентуют себя и инструмент и играют на нем. Жюри будет оценивать качество работы мастера, наличие национальной одежды, внешний вид, качество звучания и чехол.

4. Номинация «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца»

Жюри оценивает рабочие качества ножей посредством прохождения ряда испытаний. Каждый молодой кузнец, подавший заявку на участие в данном конкурсе, предоставляет 1 (один) нож, изготовленный за 1 рабочий день, т.е. 29 июня 2024 г.

С 10.00 ч. начинают делать нож, не покидая тусулгэ кузнецов до 20:00 ч. **Опоздавшие не участвуют в конкурсе.** Если ножи не соответствуют требованиям, указанным ниже, то к конкурсу не допускаются. После оценки внешнего вида ножей конкурсантов, вторым этапом будет испытание ножей. Испытание проводит эксперт-жюри. Приветствуется клеймо мастера. Возрастное ограничение с 7 по 11 класс с учителем-наставником или с отцом. Участники должны иметь с собой средства индивидуальной защиты СИЗ (очки, маски-щитки, респиратор, спилковые-кожаные перчатки, фартук, спецодежда и спецобувь).

Требование к ножу:

- Длина клинка от 14 см до 15 см.
- Длина рукояти от 14 см до 15 см.
- Дол, кованый широкий или узкий.
- Форма клинка клиновидная с прямым спуском или линзовидная с выпуклым спуском.
- Наличие ножны обязательно.
- Наличие именного клейма не обязательно, но приветствуется.

5. «Бастын уус-уран оноһуулаах тимир оноһук - «Лучшее художественное изделие»;

В данной номинации жюри оценивает внешние качества — лучшее художественное оформление. При этом оцениваются оригинальность, тематический подход, сложность исполнения, использованный материал.

Изделия, участвующие в конкурсных соревнованиях должны быть выделены отдельно от других экспонируемых не конкурсных изделий в течение всей выставки. В этот период конкурсные изделия не должны продаваться или обмениваться.

Изделия, участвовавшие или выставленные в 2023 году в выставках, конкурсах, мероприятиях не допускаются. (Только 1 номинация)

6. «Лучший выставочный стенд»

В данной номинации жюри оценивает уровень организации выставочного стенда, ассортимент, оформление стенда, а также разнообразие имеющихся материалов, креативность подачи. Участвовать могут все участники выставки.

Требования к проведению конкурсов:

- к конкурсу допускаются лица, достигшие 18 лет. за исключением конкурса “Утум уустар” - “Молодые последователи традиции кузнеца;
- участник предоставляет копию паспорта ИНН и СНИЛС;
- мастер-кузнец должен принять участие на выставке;
- проживание, проезд и питание за счет самих участников, либо направляющей стороны (Управление культуры муниципального района, муниципальный район(улус), муниципальное образование(наслег)).

Самым кульминационным моментом дня, после подведения итогов конкурсов в 21.00 ч. будет проходить мастер-класс по выплавке железа старинным сыродутным способом для гостей и для подрастающего поколения кузнецов Республики Саха (Якутия). Выход кричного железа будет как раз с восходом солнца, в момент обряда встречи солнца.

Состав жюри:

- Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус (Амгинский улус);
- Данилов Александр Дмитриевич – Хангыл Уус (Хангаласский улус);
- Готовцев Роман Ильич – Мындыр Уус (Усть-Алданский улус);
- Ефимов Алексей Борисович начальник отдела сопровождения и выращивания проектов ГАУ РС(Я) “Центр “Мой бизнес”.

Жюри начинает свою работу после торжественного открытия начала выставки. Во время выставки жюри проводит визуальный осмотр работ всех участников по всем номинациям и ознакомится со всеми выставленными на конкурс работами. Конкурсные работы будут оцениваться по утвержденным критериям. По результатам оценочных работ жюри отберет по 3 лучшие работы в каждой номинации. Все участники вправе принести с собой баннер, информационные листовки, визитки о своей организации или улуса.

Координаторы: Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус, исполнительный директор РОО «Союз кузнецов РС(Я)», Aigynuus@gmail.com, +79640774555.

Управление культуры и духовного развития ОА г. Якутск,

ГАУ РС(Я) “Центр “Мой Бизнес”

Заявки принимаются до 25.06.2024 г.